
개회사 / 기조강연

Opening Remarks/Keynote Addresses

개회사 Opening Remarks

정금식(Jung, Geung Sik) / 규장각한국학연구원장
(Director, Kyujanggak Institute for Korean Studies)

사회자 Moderator

성상환(Sang Hwan Seong) / 규장각한국학연구원 국제한국학센터장
(Director, International Center for Korean Studies)



기조강연 Keynote Addresses

전경목(Chon, Kyoung-mok) / 한국학중앙연구원 명예교수
(Emeritus Professor, The Academy of Korean Studies)

고문서학의 성과와 과제

최진희(Jinhee Choi) / 킹스 칼리지 영화학과
(Professor, Film Studies, King's College London)

“소녀여 영원히: 사死의 영화학과 한국의 소녀성”
“Forever Girls: Necro-cinematics and South Korean Girlhood”

경계와 융합: 음악적 공간에서 한국과 유럽의 만남

Boundaries and Convergence: Korea and Europe Meet in Musical Space

Organizer 김지은(Jieun Kim) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

Panelists

김지은(Jieun Kim) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

세계화 시대의 한국(적) 음악
Korean(-Style) Music in the Age of Globalization

류필립(Philip Liu) / 한국과학기술원(Korea Advanced Institute of Science and Technology)

한국 및 유럽의 전통 건축 음향특성: 음악구조와의 연관성과 문화간 상호 영향
Acoustical Characteristics of Korean and European Traditional
Architecture: Implications for Musical Structure and Cross-cultural
Influence

이정민(Jungmin Lee) / 뮌스터대학교(University of Münster)

한국 대중음악의 클래식 수용: 베토벤의 《엘리제를 위하여》를 중심으로
Reception of Classical Music in K-Pop: Focus on "Für Elise"
by Ludwig van Beethoven

김성은(Sungeun Kim) / 베를린예술대학교(Berlin University of the Arts)

차이의 하모니: 독일 의료기관에서 한국인 음악치료사의 문화적 통합사례
Harmony in Diversity: A Case Study of Cultural Integration
by a Korean Music Therapist in a German Healthcare Setting

Discussants

김지현(Jihyun Kim) / 계명대학교(Keimyung University)

백하슬기(Hasulki Baek) / 장로회신학대학교(Presbyterian University and Theological Seminary)

천주교와 대한민국의 국가 건설: 역사적 그리고 현대적 관점에서

Catholicism and Korean Nation-Building: Historical and Contemporary Perspectives

Organizer 한지은(Jieun Han) / 서강대학교 동아연구소(Institute for East Asian Studies,
Sogang University)

Panelists

샤론 박(Shalon Park) / 카 포스카리 베네치아 대학교(Ca' Foscari University of Venice)

Sewing Independence: How the Sisters of St. Paul de Chartres Shaped Social Welfare in Colonial Korea

한지은(Jieun Han) / 서강대학교 동아연구소(Institute for East Asian Studies, Sogang University)

Between Benevolence and Ideology: Cardinal Spellman's Anti-Communist Legacy in Korea and Religious Diplomacy

미셸 챔본(Michel Chambon) / 싱가포르 국립대학교(National University of Singapore)

The Virgin Mary in Korean Context: Between Buddhist Universalism and Hanbok Particularism

앨런 김(Allen Kim) / 국제기독교대학 (International Christian University)

Voices of Korean Men Living in Japan: Reimagining Fatherhood and Nation from the Margins

버블스 아솔(Bubbles Beverly Asor) / 드 라 살 대학교 (De La Salle University of Manila)

Caring for 'Liminal' Migrants: The Role of Religious Organization in the Incorporation of Filipino Migrants into South Korea

Discussants

황경훈(Paul Kyung Hoon HWANG) / 아시아 평신도 지도자 포럼(Asian Lay Leaders (ALL) Forum in Manila) /우리신학연구소(Woori Theology Institute)

최영균(Fr. Simon Young Kyun CHOI) / 한국그리스도사상연구소(Korea Christian Thought Institute)

Navigating Media and Cultural Dynamics in South Korea and beyond

Organizer Kim, Bohyeong / Vanderbilt University

Jeong, Jaehyeon / Yonsei University

Moderator Jeong, Jaehyeon / Yonsei University

Panelists

Bohyeong Kim / Vanderbilt University

The Donghak Ants Movement and a Real Variety Television Show for KOSPI

Yeran Kim / Kwangwoon University

A Proposal of Korean 'Girl industries' as the Sexuality–Assemblage

Hojeong Lee / San Jose State University

From Margins to Visibility: Tracing the Evolution of Korean Immigrant Representation in U.S. Television

Hojin Song / California State University Monterey Bay

The Expert Mom: Navigating Neoliberal Pressures and Redefining Maternal Roles in Home Education

Discussants

Jeong, Jaehyeon / Yonsei University

Yang, Chamee / 서울대학교(SNU)

'開化는 계몽인가?'

Organizer 노관범(Noh, Kwan Bum) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

Panelists

김종학(Kim, Jong-Hak) / 서울대학교(SNU)

'개화(開化)'의 기원과 근대 한국의 정치변동

The Origin of the term 'Gaehwa(開化)' and its impact on Political Change in Modern Korea

김지현(Jihyun Kim) / 서울대학교(SNU)

도덕개화와 개혁

Moral Enlightenment and the Beginning of the World

한보람(Boram Han) / 대전대학교(Daejeon University)

'개화'의 태동, 고종 초기 '개화파'의 국왕 교육

The Beginnings of Joseon's 'Enlightenment': The Guidance of King Gojong by the 'Enlightenment Group' in His Early Reign

소진형(Jeanhyoung Soh) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

"서양개념의 형성과 굴절: <벽위신편>의 천주교 관련 논의를 중심으로"

Formation and Refraction of the Concept "West": Focusing on criticisms related to Catholicism in Byeokwi shinpyeon (A New Compilation of Documents in Defense of Orthodoxy and Against Heterodoxy)

Discussants

박혜민(Hea Min, Park) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

허수(Hur Soo) / 서울대학교(SNU)

Individual Panel 2

Panelists

김예주(T. Yejoo Kim) / 캘리포니아 주립 로스앤젤레스대학교(UCLA)

DMZ에서 보이는 프론티어의 '평화'

The Korean DMZ and the 'Peace' of the Frontier

네이든 틸만(Nathan Tillman) / 한국외국어대학교(Hankuk University of Foreign Studies)

Steal[ing] the Trees in a Fine Grove Like Ours : US Missionary Educators and Tomak Slums During Japanese Occupation

박효진(Pak Hyojin) / 라이덴 대학교 (Leiden University)

Waste and Waste Labor in Developing South Korea

스캇 피셔(Scott Fisher) / New Jersey City University (뉴저지 시티 대학)

North Korean Public Diplomacy: How Pyongyang Discussed Covid

웨이인 패터슨(Wayne Patterson) / Emeritus(명예교수)

The Pusan Maritime Customs and China's Attempt to Annex Korea in the 1880s

Narrative and Nation-Building: The Changing Lives of Ideas in Modern Korea

Organizer **채리아(Ria Chae)** / 서울대학교 국제대학원(SNU GSIS)

Panelists

존 그리사피(John Grisafi) / 예일대학교(Yale University)

The Inter-imperial Formation of "Religion" in Open Ports Korea, 1876-1905

채리아(Ria Chae) / 서울대학교 국제대학원(SNU GSIS)

Designing an Independent Nation in the Colonizer's Land:
The Dilemmas of Korean Students in 1910s' Japan

최자명(Jamyung Choi) / 성균관대학교(Sungkyunkwan University)

Stigmatized Aspiration: Colonial Education and the Idea of the Japanese Collaborator in Yi Hangnyong's Memoirs

조창호(Changho Jo) / 사회연구 뉴 스쿨(New School for Social Research)

Memory of Consensual Oblivion: The Constituent Power and the Power of Constituting a Legitimacy Narrative in South Korea

한성화(Madeline Seunghwa Han) / 예일대학교(Yale University)

Relocating Yongsan, Renarrating War

Discussants

채리아(Ria Chae) / 서울대학교 국제대학원(SNU GSIS)

조창호(Changho Jo) / 사회연구 뉴 스쿨(New School for Social Research)

Individual Panel 1

Panelists

다리오 민구치(Dario Minguzzi) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

고려 전기에 있어서의 한시의 전문성과 시인들의 사회·정치적인 지위
Sinitic Poetry and Poethood at the Goryeo Court: Expertise, Performance, and Status in Early Medieval Korea (11th to 12th century)

이교은(Goeun Lee) / 전남대학교(Chonnam National University)

조선성교서회의 제도적 번역실천 연구(1890-1919): 출판사, 번역, 번역가 분석

The Institutional Translation Practice of the Korean Religious Tract Society, 1890- 1919: An Analysis on the Publisher, Translations, and Translators

아론 반 드 폴(Aron van de Pol) / 라이덴 대학교, 규장각한국학연구원(Leiden University, SNU Kyujanggak)

Viewing Patterns of Printers, Digitally, Distantly

안나 스테인(Anna Stein) / 에든버러 대학교(University of Edinburgh)

Evaluating Museum Exhibitions in Korea and Japan: Historical Narratives, Nationhood, and Identity of the Korean Peninsula and Post-Korean War

Individual Panel 3

Panelists

곽유경(Hannah Kwak) / 뉴욕대학교(New York University)

Unpredictable and Free: The Image of the 'Person' in Korean Serial Novels

레이먼 리툼반(Raymon Ritumban) / 아테네오 데 마닐라 대학교(Ateneo de Manila University)

The City, the Comfort Woman, and the Archive: An Analysis of Kim Soom's One Left

성은영(Seong Eun Young) / 그리넬 대학교(Grinnell College)

쿠니 마사미 자서전 속 〈나〉의 재구성과 그 의미



Panel 'Screen Culture'

Panelists

아이슈와라 사티쉬(Aishwarya Satish) / 인도우주과학기술연구소(Indian institute of space science and technology)

그림자의 환상: 김기덕의 렌즈를 통해 물신화를 탐구하다

Reverie of Shadows: Exploring Fetishization through Kim Ki-Duk's Lens

최현주(Hyun Joo Choi) / 한국종교문화연구소(The Korea Institute for Religion and Culture)

Reimagining the Grim Reaper: Mythological Evolution and Societal Reflection in the K-Drama 'Tomorrow'

박진희(Jinhee Park) / 링난대학교(Lingnan University)

Neoliberal Propaganda and Socialist Consciousness in Post-Cold War Media : Web dramas about North Korean Defectors in South Korea

손이레(Irhe Sohn) / 스미스 칼리지(Smith College)

울분의 황금기: 1920년대 후반 조선영화의 감정의 정치학

The Golden Age of Embitterment: The Politics of Emotion of Korean Cinema in the Late 1920s

한국미술컬렉션의 재조명과 여러쟁점들

The Re-examination of Korean Art Collections and Various Issues

Organizer 최옥경(Okyang Chae-Duporge) /
보르도 몽테뉴 대학교(Bordeaux Montaigne University)

Moderator 최옥경(Okyang Chae-Duporge) /
보르도 몽테뉴 대학교(Bordeaux Montaigne University)

Panelists

이경화(Kyunghwa Lee) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

식민지기 고서화 컬렉션 형성과 위창 오세창

O Sech'ang and Art Collecting in Colonial Korea

마쓰오카 도모코(Tomoko Matsuoka) / 일본국립민족학박물관 (National Museum of Ethnology, Japan)

남북 분단을 배경으로 보는 김환기의 도자기 수집과 회화제작

Kim whanki's Korean ceramic collection and paintings in the context of the division of Korea

최옥경(Okyang Chae-Duporge) / 보르도 몽테뉴 대학교(Bordeaux Montaigne University)

1970년대 '민화' 수집가들 사이에서의 컬렉터 이우환과 그 비전

The vision of Lee Ufan as a collector among 'Minhwa' researchers in the 1970s

박민희(Minhee Seefried-Park) / 베를린 자유 대학교(Freie Universität Berlin)

훔볼트 포럼에 소장된 한국 다완 명칭 표기의 쟁점과 고찰

Terminological Challenges of Korean Tea Bowls in the Humboldt Forum Collection

Discussants

유미나(Yu Mi-na) / 원광대학교(Wonkwang University)

이원진(Lee Wonjin) / 국립중앙박물관(National Museum of Korea)

세션 1
Session #1

Panelists

박근환(Geunhwan Park) / 서울대학교(SNU)

조선 초기 미곡 수취·분급 정책과 재정 운영의 실상

오찬미(Chanmi Oh) / 서울대학교(SNU)

통원(通園) 유만주(兪晩柱)의 역사학적 면모와 그 의미에 대한 재고찰

Discussants

김소라(Sora Kim) / 서울교육대학교(Seoul National University of Education)

김영연(Youngyeon Kim) / 서울대학교(SNU)

세션 2
Session #2

Panelists

이호(LI HAO) / 서울대학교(SNU)

김수홍 <천하고금대총편람도>에 나타난 세계상과 세계인식에 대한 재조명

조하늘(Haneul Cho) / 서울대학교(SNU)

완암 정내교 산문 연구 - 주변부 문인이 탐색한 '욕망 너머의 삶'

Discussants

이재경(Jaekyung Lee) / 국민대학교(Kookmin University)

채송화(Songhwa Chae) / 규장각한국학연구원(Kyujanggak Institute for Korean Studies)

세션 3
Session #3

Panelists

윤광언(GwangEon Yoon) / 서울대학교(SNU)
17세기 별급의 수발급 관계 및 집행 사유 검토
- 규장각 소장 별급문기를 중심으로 -

이은채(Eunchae Lee) / 서울대학교(SNU)
김려의 <한숙원전>에 나타난 인물 형상화 방식

Discussants

이용훈(Yonghoon Lee) / 한국폴리텍대(Korea Polytechnics)

홍진옥(Jinok Hong) / 서울대학교(SNU)