

Call for Papers

제 2 회 한류연구 Student Day

일시: 2025 년 12 월 19 일 금요일 (9:00-19:00)

장소 : 서울대학교 아시아연구소 영원홀

주관: 한류연구센터 / 주최: 서울대 아시아연구소

후원: KOCAF (Korea Content Academy Forum), 현대한국종합연구단

2022 년 3 월 개소한 서울대학교 아시아연구소 한류연구센터는 빠르게 발전하고 있는 한국대중문화를 다학제적으로 연구하고, 전 세계적으로 축적되고 있는 한류 연구의 지형을 파악하며, 국내외 연구자 네트워크를 형성하기 위해 월례 100 분 북토크, 연례 국제학술대회, 특별 주제 세미나 등을 개최하고 다수의 연구 프로젝트를 진행해왔습니다.

이러한 활동들이 주로 전문 연구자들의 성과를 중심으로 이루어진 반면, 학생들도 여러 학문분야와 수업 속에서 레포트, 학위논문, 자유논문 등의 형식으로 한국대중문화와 한류 현상에 대한 학술적 텍스트를 생산하고 있습니다. 한류연구센터는 학생 연구자들을 독려하고 미래의 한국 대중문화·한류 연구자를 발굴·지원하기 위해 2024 년 12 월에 제 1 회 <한류연구 Student Day 컨퍼런스>를 성황리에 개최한 바 있습니다. 올해 그 성과를 이어 제 2 회 <한류연구 Student Day 컨퍼런스>를 개최하고자 합니다.

이번 행사는 원데이 컨퍼런스로 진행되며, Call for Papers(CFP)를 통해 국내 대학 학부생 및 대학원 석사과정 학생들이 작성한 학술 논문을 모집합니다. 응모 대상은 아직 어느 저널에도 출판되지 않은 최근 5 년 이내 작성된 논문으로, 학술지 논문 형식을 갖춘 연구여야 합니다. 특히 이번 학기에 작성될 레포트들도 제출 가능하도록 2025 년 11 월 30 일까지 지원을 받습니다. 전국에서 한국 대중문화를 연구하는 많은 학생들의 관심과 지원 바랍니다.

참가대상

국내 대학 학부생 및 대학원 석사과정 학생 전체 (국내소재 외국대학 포함)

응모주제

- 한국 대중문화 일반
- K-Culture 현상 (뷰티, 패션, 먹방, 관광 등)

- 문화산업 (케이팝, 드라마, 영화, 웹툰, 게임 등)
- 팬덤
- 소프트파워
- 국가이미지
- 공공외교
- 문화수용
- 한류/혐한류
- 기타 한국대중문화와 한류현상에 관련된 주제들

응모방식과 일정

- 10 월 4 일~25 일 : 발표 신청서 제출. 구글 폼 접수:

<https://forms.gle/XGPVmEtccHnWyBqx7>

논문 주제 설명 (반 페이지) 및 저자정보를 첨부파일로 제출.

- 11 월 1 일~30 일 : 논문 원고 제출 (한국어 또는 영어). 이메일 접수:

hallyustudies@gmail.com 학술지 출판 형식을 갖춘 미발표 논문

(논문 형식을 갖추지 않은 경우 접수하지 않음)

- 12 월 12 일 (금): 발표자와 프로그램 공표 (선정자에게 이메일로 공지)
- 12 월 19 일 (금): 컨퍼런스 및 우수논문 시상식

시상내역

- 최우수상 : 100 만원 (1 편)
- 우수상 : 50 만원 (2 편)
- 장려상 : 20 만원 (5 편)

- 우수 논문은 한류연구센터 웹진에 출판 예정

제 2 회 <한류연구 Student Day> 컨퍼런스

- 일시 : 2025 년 12 월 19 일 금요일 (전일)
- 장소 : 서울대학교 101 동 210 호 (아시아연구소 영원홀)
- 제출 및 문의 : hallyustudies@gmail.com

*이 행사는 한류연구센터 주관, 서울대학교 아시아연구소 주최, KOCAF(Korea Content Academy Forum), 서울대학교 현대한국종합연구단의 후원으로 이루어집니다.

Call for Papers

2nd Hallyu Student Day

Date: Friday, December 19, 2025 (9:00-19:00)

Location: Room 210 (Youngone Hall), Building 101 (Asia Center), Seoul National University

Organized by: Center for Hallyu Studies / Hosted by: Seoul National University Asia Center

Supported by: KOCAF (Korea Content Academy Forum), SNU Contemporary Korean Studies

Since its establishment in March 2022, the Center for Hallyu Studies at the Seoul National University Asia Center has conducted interdisciplinary research on the rapidly evolving field of Korean popular culture, mapped the expanding landscape of Hallyu studies worldwide, and fostered scholarly networks both domestically and internationally through its monthly 100-Minute Book Talks, annual international conferences, special thematic seminars, and multiple research projects.

While these activities have largely highlighted the achievements of professional scholars, students have also been actively producing academic texts on Korean popular culture and the Hallyu phenomenon in the form of course papers, theses, and independent research papers across various disciplines. To encourage these student researchers and to foster the next generation of scholars in Korean popular culture and Hallyu studies, the Center successfully hosted the 1st Hallyu Student Day in December 2024. Building on that success, we are pleased to announce the 2nd Hallyu Student Day this year.

This will be a one-day conference, and through this Call for Papers (CFP) we invite submissions from undergraduate and master's students enrolled at universities in Korea. Eligible submissions are unpublished research papers written within the past five years that follow the format of an academic article. Course papers produced during the current semester are also welcome. The deadline for submission is November 30, 2025.

We look forward to the interest and participation of many students across the country who are engaged in research on Korean popular culture.

Eligibility

Undergraduate and master's students enrolled at universities in Korea (including foreign universities located in Korea)

We welcome submissions that engage with, but are not limited to, the following topics:

- General Korean Popular Culture
- K-Culture Phenomena (beauty, fashion, mukbang, tourism, etc.)
- Cultural Industries (K-pop, TV drama, cinema, webtoon, game, etc.)
- Fandom

- Soft Power
- National Image
- Public Diplomacy
- Global reception of Hallyu
- Hallyu/Anti-Hallyu
- Other topics related to Korean popular culture and the Hallyu phenomenon

Submission Guidelines and Schedule

- 10/ 4 – 10/25: Submission of application form via Google Docs:

<https://forms.gle/XGPVmEtccHnWyBqx7> Upload a brief summary of your paper topic (approx. half a page) as an attachment.

- 11/1 – 11/30: Submission of full papers (in Korean or English) via email:

hallyustudies@gmail.com Unpublished papers in academic journal format. (Submissions that do not follow the academic paper format will not be accepted.)

- 12/12: Announcement of presenters and program (notification will be sent via email to those selected)
- 12/19: Conference and Award Ceremony for Outstanding Papers

Awards

Best Paper Award: KRW 1,000,000 (1 paper)

Excellence Awards: KRW 500,000 (2 papers)

Merit Awards: KRW 200,000 (5 papers)

Selected outstanding papers will be published in the CHS Webzine.

2nd Hallyu Studies Student Day Conference

Date: December 19, 2025 (full day)

Venue: Room 210 (Youngone Hall), Building 101 (Asia Center), Seoul National University

Submission & Inquiries: hallyustudies@gmail.com

This event is organized by the Center for Hallyu Studies and hosted by the Seoul National University Asia Center, with the support of KOCAF (Korea Content Academy Forum) and SNU Contemporary Korean Studies.